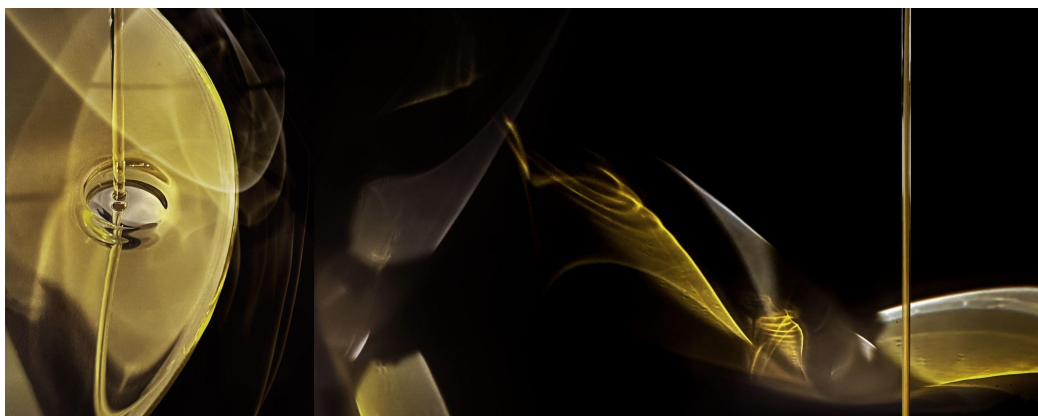


INSPIRED IN BARCELONA®

Milano Design Week dal 20 al 26 aprile 2026

“Inspired in Barcelona: Matèria Prima” trasforma il processo creativo in un viaggio sensoriale durante la Milano Design Week

L'installazione racconta le figure più rappresentative dell'ecosistema del design catalano, esplorando il delicato e imprevedibile equilibrio del processo creativo attraverso due ingredienti essenziali e condivisi della cultura mediterranea: il pane e l'olio d'oliva;



Inspired in Barcelona: Matèria Prima. Foto per cortesia di Queralt Suau.

PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/9v0fi8nz3fkquv3js6nby/ALL3bweRmaU4vEZ7hWTCGAE?rlkey=87lq6o4flwar0qnr1d4ebun9&st=jrvlr3o&dl=0>

Barcellona, 23 marzo 2026. “Inspired in Barcelona: Matèria Prima” è un'installazione che attiva, durante la Milano Design Week 2026, dal 20 al 26 aprile 2026, un viaggio sensoriale che esplora l'origine della creatività a partire da due ingredienti essenziali della cultura mediterranea: il **pane** e l'**olio d'oliva**. La mostra utilizza questi elementi fondamentali della gastronomia come metafore del processo creativo e della ricerca dell'equilibrio che caratterizza la pratica del design.

“Inspired in Barcelona: Matèria Prima” è stata curata dallo studio di architettura **Queralt Suau**, con la partecipazione del designer **Andreu Carulla** ed è organizzata dalla **Barcelona Creativity & Design Foundation** e promossa dalla **Concejalía de Cultura e Industrias Creativas** del **Comune di Barcellona** tramite il **Disseny Hub Barcelona**

Organized by



Supported by



INSPIRED IN BARCELONA®

(DHub) e la **Generalitat de Catalunya** attraverso **ACCIÓ - Catalonia Trade & Investment**.

Interpretando il tema proposto dal Fuorisalone della Milano Design Week 2026, *Essere Progetto*—un invito a riscoprire il design come processo dinamico e responsabile, in cui l'essere umano riprende il suo ruolo centrale come artefice del cambiamento—, l'installazione si ispira all'idea che non è la forma finita a definire il valore del design, bensì il processo che la genera.

A partire da questa premessa il **percorso espositivo** guida il visitatore attraverso una sequenza di scene che invitano a sperimentare questa metafora. Il percorso inizia con una transizione dal vivace ambiente della fiera verso uno spazio più calmo dove il visitatore può contemplare le “aurore” create dal riflesso del flusso costante di olio su un tavolo in movimento, che tenta di dominare questo flusso, simbolo dell'energia delle idee. A seguire, una grande fotografia collettiva formata dai ritratti di **Txema Salvans** a diversi rappresentanti dell'ecosistema del design catalano evoca la ricerca dell'equilibrio creativo che sottende qualsiasi processo di design. Tra loro si trovano professionisti di ambiti molto diversi, dai cuochi e pasticceri ai designer di prodotto, moda o interni, nonché food designer.

Il percorso si conclude con un'esperienza partecipativa ideata da **Andreu Carulla**: uno spazio in cui i visitatori possono giocare con l'olio, creare le proprie aurore e chiudere il percorso in modo sensoriale, assaporando un pane appositamente concepito per essere intinto nell'olio d'oliva.

Crediti

Cura e design espositivo: Queralt Suau

Grafica espositiva e comunicazione: RUN Design

Creatius en equilibri: Txema Salvans

Sucar-hi pa: Andreu Carulla

L'installazione è organizzata dalla **Barcelona Creativity & Design Foundation** e promossa dalla **Concejalía de Cultura e Industrias Creativas** del **Comune di Barcellona** tramite il **Disseny Hub Barcelona (DHub)** e la **Generalitat de Catalunya** attraverso **ACCIÓ - Catalonia Trade & Investment**.

Inspired in Barcelona: Matèria Prima

Date: dal 20 al 26 aprile 2026

Orari:

20 aprile: 10 – 16 h

21–25 aprile: da martedì a sabato, 10 – 20 h

26 aprile: 10 – 15 h

Inaugurazione: martedì 21 aprile, ore 19

Dove: Chiesa del Carmine, Salone Scalabrini, Via del Carmine 10

Organized by



Supported by



DHub

Disseny Hub
Barcelona



INSPIRED IN BARCELONA®

Barcelona Creativity & Design Foundation

La Barcelona Creativity & Design Foundation ha la visione di posizionare Barcellona come riferimento globale nell'ambito della creatività aziendale e dell'economia creativa. La sua missione è promuovere l'economia creativa di Barcellona, collaborando con la comunità professionale e imprenditoriale per svilupparne l'ecosistema e dimostrare il valore che la creatività apporta a qualsiasi attività. Attraverso Inspired in Barcelona®, la fondazione promuove la proiezione internazionale della creatività barcellonese, favorendo le opportunità di business negli eventi chiave della scena globale. www.bcd.es

Comune di Barcellona (Concejalía de Cultura e Industrias Creativas – DHub, Disseny Hub Barcelona)

Il Disseny Hub Barcelona è lo spazio che integra e interagisce con le diverse espressioni del design e delle industrie creative della città. Dal Disseny Hub Barcelona, il Comune promuove il dibattito, la ricerca e la presentazione di nuovi progetti e contenuti prodotti dal settore delle industrie creative a livello locale e internazionale. www.dissenyhub.barcelona

Generalitat de Catalunya (ACCIÓ - Catalonia Trade & Investment)

ACCIÓ è l'agenzia del Governo della Catalogna che facilita la crescita delle imprese catalane attraverso il sostegno all'innovazione, l'espansione internazionale e la strategia aziendale. L'agenzia offre accompagnamento per la realizzazione di progetti di R&S, di trasformazione verde e tecnologica e nei processi di internazionalizzazione e apertura di filiali all'estero. Con un team di 500 professionisti e 40 uffici in tutto il mondo, uno a Milano, ACCIÓ è anche responsabile di attrarre investimenti stranieri in Catalogna e contribuire a che le aziende generino un impatto positivo sull'ambiente. www.accio.gencat.cat

Queralt Suau

Queralt Suau è uno studio che lavora all'intersezione tra narrativa e spazio, con progetti legati all'arte, alla cultura e allo spazio pubblico. Fondato da Jordi Queralt (1979), architetto e master in Belle Arti, lo studio utilizza lo spazio come strumento per strutturare racconti e attivare contenuti. Attraverso la ricerca e la sperimentazione, sia concettuale che materiale, la sua opera combina progetti espositivi, scenici e di spazio pubblico legati al gioco. Questa costruzione trasversale permette di trasformare la pratica professionale in uno strumento radicalmente culturale. www.queraltsuau.com

RUN Design

RUN Design è uno studio di graphic design con sede a Barcellona che sviluppa progetti di identità visiva, direzione artistica e comunicazione culturale. Il suo lavoro si caratterizza per un approccio sperimentale al design, in cui la ricerca formale, il gioco visivo e l'esplorazione tipografica hanno un ruolo centrale. Attraverso uno sguardo contemporaneo e inquieto, lo studio crea sistemi grafici che cercano di andare oltre la

Organized by



Supported by



Disseny Hub
Barcelona



INSPIRED IN BARCELONA®

funzione comunicativa per generare linguaggi visivi propri. I suoi progetti combinano rigore concettuale con un atteggiamento aperto alla sperimentazione e alla prova, intendendo il design come spazio di sperimentazione e pensiero visivo. Questo modo di lavorare colloca RUN all'interno di una scena grafica che esplora nuove forme di narrare e rappresentare la cultura. www.rundesign.net

Txema Salvans

Txema Salvans (Barcellona, 1971) è un fotografo documentario riconosciuto per il suo sguardo ironico e osservatore sulla società contemporanea. Formatosi inizialmente in Biologia, ha presto orientato la sua carriera verso la fotografia, sviluppando progetti di lungo respiro basati sull'osservazione paziente degli spazi quotidiani e periferici. La sua opera combina grande precisione formale con un umorismo sottile e ludico che trasforma scene apparentemente ordinarie in immagini cariche di significato. In lavori come Perfect Day o The Waiting Game, Salvans costruisce racconti visivi che invitano a riflettere sul rapporto tra le persone e il paesaggio. Questa combinazione di sguardo critico e sensibilità visiva ha consolidato la sua opera nell'ambito della fotografia documentaria contemporanea. www.txemasalvans.com

Andreu Carulla

Andreu Carulla (Banyoles, 1979) è un designer industriale catalano riconosciuto per un approccio al design che combina sperimentazione, artigianato e sensibilità per il materiale. Dal suo studio a Banyoles, fondato nel 2006, sviluppa progetti che spaziano dall'arredamento e dall'illuminazione alle stoviglie, agli spazi e alla direzione creativa. Il suo modo di lavorare si basa sull'esplorazione costante di materiali e processi, spesso combinando tecniche tradizionali con soluzioni contemporanee. Con uno sguardo curioso e inventivo, i suoi oggetti cercano un equilibrio tra funzionalità, sostenibilità ed espressività formale. Carulla intende il design come uno strumento per ripensare il nostro ambiente quotidiano, creando pezzi senza tempo che dialogano con il paesaggio, il mestiere e la cultura mediterranea. www.andreucarulla.com

Organized by



Supported by

